

# Einladung

zum Volksmusikwochenende für Musikanten und Sänger

## „Aus alten und neuen Notenbüchern“

von Samstag, 15. Februar, 10 Uhr bis Sonntag, 16. Februar 2025, 17 Uhr  
im Kultur- und Bildungszentrum des Bezirks Oberbayern, Kloster Seeon

Veranstalter: Volksmusikpflege des Bezirks Oberbayern

### Sie möchten...

- nette Leute treffen, kennenlernen oder wiedersehen?
  - viele neue, teils unveröffentlichte Instrumentalstücke oder Lieder ausprobieren?
  - interessante **Workshops** besuchen?
  - gut essen und auf Wunsch auch wenig schlafen?
  - viele Spielhefte und Noten aus der Volksmusikarbeit des Bezirks Oberbayern kennenlernen?
- ... dann sind Sie bei uns genau richtig!

Unter Anleitung erfahrener Musikanten und Sänger werden in **immer wechselnden Gruppen** Lieder und Musikstücke ausprobiert. Neben vielfältigen Besetzungen für **Instrumentalisten** ist auch ein umfangreiches und vielfältiges Angebot für **Sängerinnen und Sänger** vorgesehen.

### Als Referenten werden dabei sein (Stand November 2024):

**Hans Birnbacher, Hans Bruckner, Otto Dufter, Sepp Eibelsgruber, Wolfgang Forstner, Dominik Harrer, Andreas Hilger, Hans Irger, Maria Kaiser, Petra Kleinschwärzer, Bernhard Kübler, Leonhard Meixner, Beni Mies, Sabine Riemer, Helmut Scholz, Kathi Stimmer-Salzeder, Irmengard Wagener, Eva Neuner**

Für die Musizier- und Singgruppen stellt der Bezirk Oberbayern ausschließlich **GEMA-freies** Notenmaterial zur Verfügung, bei dessen Aufführung keine Tantiemenzahlung anfällt, z. B.

- noch Unveröffentlichtes, Unerprobtes aus der „**Notenwerkstatt**“
- Blechmusik, Blechbläserquartett, Blechbläserquintett
- Dörfliche Blasmusik (3 Klar., 2 Tromp., 2 Flügelh., Tenorh., Bar., Begl., Schlagz., Bass) - 50 Stücke
- Holzbläserquartett, oder gemischte Quartett-Besetzungen
- Tanzmusi (u. a. Fischbachauer, Leitzachtaler, Teisendorfer, Steingadener), Geigenmusik, Klarinettenmusik
- Stubenmusik mit verschiedenen Instrumenten (u.a. Rupertiwinkler, Berchtesgadener Saitenmusik)
- Saitentrio (Zither, Hackbrett, Gitarre) oder Saitenquintett (Zither, Hackbr., Harfe, Git., Kontrabass) auch mit Orgel
- Melodiegitarre, Zither, Begleitgitarre; oder Gitarrenduo und Gitarrentrio
- Geige, Zither, Begleitgitarre; oder 2 Zithern und Begleitgitarre; Zithertrio
- "Historische Besetzungen" nach alten Notenhandschriften, Harmonie-, Salon-, Streichmusik
- Flötenbesetzungen, Blockflötenquartett, Querflötenmusik
- Gesellige Lieder, "Alpenländische Singstunde", Chorsingen, Volksgesang (2 und 3-st.).

Die endgültigen Angebote des Volksmusikwochenendes richten sich nach der Art und Auswahl der angemeldeten Instrumente.

Eine große **Literatur- und Notenausstellung** (mit Gelegenheit zum verbilligten Kauf) gibt Einblick in die vielfältigen Arbeitsmaterialien und Veröffentlichungen des Bezirks Oberbayern zur regionalen Musik.

Natürlich sollen auch der gegenseitige Erfahrungsaustausch und das gesellige Miteinander nicht zu kurz kommen - z. B. beim lustigen Musizieren und Singen am Abend, beim Ratschen im Klosterstüberl, usw.

Die Selbstbeteiligung für Übernachtung und Verpflegung beträgt 150 Euro, ermäßigt (Nichtverdiener, Schwerbehinderte): 120 Euro (bitte bei Anmeldung anfragen!).

Noten und Betreuung stellt der Bezirk Oberbayern zur Verfügung.

Planung, Organisation und Leitung des Wochenendes: Martin Prochazka, Leonhard Meixner und Stephanie Wagenstaller. Beim Volksmusikwochenende wird nach Noten musiziert, Fertigkeiten im Notenlesen werden also vorausgesetzt.

Die Teilnahme gilt für das gesamte Wochenende - eine nur zeitweise Anwesenheit ist nicht möglich.

Besuch am Abend können wir leider nicht zulassen.

Jugendliche unter 18 Jahren können in Ausnahmefällen in Begleitung eines Erziehungsberechtigten teilnehmen.

Die Unterbringung erfolgt in Einzel- oder Doppelzimmern. Bitte benennen Sie einen eventuellen Doppelzimmerpartner.

Bitte melden Sie sich mit dem beigelegten ausgefüllten Abschnitt bis spätestens Freitag, 10. Januar 2025, an (per E-Mail mit ausgefülltem Formular: [volksmusik@bezirk-oberbayern.de](mailto:volksmusik@bezirk-oberbayern.de), oder per Post an: Volksmusikpflege des Bezirks Oberbayern, Krankenhausweg 39, 83052 Bruckmühl).

Ab Montag, 27. Januar 2025, versenden wir an Sie die Zusagen mit Tagesplan oder Absagen.

Die Reihenfolge des Eingangs der Anmeldungen hat keinen Einfluss auf Zu- oder Absagen.

## Anmeldung

bitte genau ausfüllen und  
bis zum 20. Januar 2025 per  
E-Mail, oder Post schicken an:  
volksmusik@bezirk-oberbayern.de

Volksmusikpflege des Bezirks Oberbayern  
z. Hd. Stephanie Wagenstaller  
Krankenhausweg 39  
83052 Bruckmühl  
Tel.: 089/2198-33101

Name, Vorname \_\_\_\_\_ Jahrgang: \_\_\_\_\_ Tel./Mobil: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

**Geben Sie die Instrumente an, die Sie mitbringen und wie gut Sie diese im Noten-vom-Blatt-Spielen beherrschen: 1=sehr gut, 2=gut, 3=weniger gut.**

Bitte geben Sie nur Instrumente an, die Sie in den Probeneinheiten auch spielen möchten.

Die Teilnahme an **mindestens einem Singangebot** ist verbindlich. Bitte geben Sie an, an welchen Angeboten Sie teilnehmen möchten:

Ich will 1mal  2mal  oder  mehrmals singen (bitte ankreuzen):

- Einfache 1- und 2-stimmige Volkslieder  Wirtshauslieder  Jodler  
 4-st. gemischter Chor  3-st. Frauengesang  4-st. Männer-Gesang

Ich möchte, wenn möglich ein Doppelzimmer mit: .....

Ich benötige keine Übernachtung, weil: .....

Ich nehme am gesamten Volksmusikwochenende von **Samstag, 15. Februar, 10 Uhr bis Sonntag, 16. Februar, 17 Uhr**, teil. Die Kursgebühr (150 Euro, ermäßigt 120 Euro z.B. Schwerbehinderte, Nichtverdienende) wird fällig bei Zusage.

Bitte geben Sie hier die Besetzungen (nicht Personen) an, in denen Sie gerne spielen möchten:

Foto-, Film- und Tonaufnahmen nur nach Absprache mit der Volksmusikpflege des Bezirks Oberbayern.

Ich erkläre mein Einverständnis zur Haftungsbeschränkung zugunsten des Bezirks Oberbayern und seiner Bediensteten oder sonstiger vom Bezirk eingesetzter Personen auf Vorsatz und grobe Fahrlässigkeit, soweit keine Verletzung von Leben, Körper und Gesundheit vorliegt. Die Haftungsbeschränkung bezieht sich im Übrigen auf etwaige Ersatzansprüche jeglicher Art und jeglichen Rechtsgrundes aufgrund von Schäden anlässlich der Teilnahme an dieser Veranstaltung am 15. und 16. Februar 2025. Mit meiner Teilnahme an der Veranstaltung erkläre ich mich mit Ton- und Fotoaufnahmen, die im Rahmen der Veranstaltung hergestellt und archiviert werden, einverstanden. Ich gebe mein Einverständnis zur Verbreitung der Aufnahmen in Veröffentlichungen des Bezirks Oberbayern, soweit die Veröffentlichung die Belange der Volksmusikpflege des Bezirks Oberbayern betreffen. Meine Daten werden so lange gespeichert, wie es für die Durchführung und Abrechnung der Veranstaltung, und für archivarische Zwecke notwendig ist. Name und Vorname werden zur Belegungsplanung ggf. an das Kloster Seeon weitergegeben. Ansonsten erfolgt keine Weitergabe an Dritte. Die vollständigen Regelungen zum Datenschutz können bei der Volksmusikpflege angefordert oder eingesehen werden.

**Datum:** ..... **Unterschrift:** .....

# Anmeldung Workshops:

Name: \_\_\_\_\_

**Jede(r) Teilnehmer(in) nimmt an zwei Workshops teil.  
Diese finden am Samstag statt und komplettieren das Spielen in  
den verschiedenen Besetzungen.**

Bitte kreuzen Sie mindestens vier Workshops an, die Sie besuchen möchten.  
Priorisieren Sie Ihre Wünsche mit den Zahlen 1 (interessiert mich ganz  
besonders) bis 4 (kann man sich mal anhören).

Je nach Anmeldungen wird eine Auswahl an Workshops stattfinden.

## **Spiel-/Singtechnik, Atmung**

- Stimmbildung – kräftig und selbstbewusst  
singen (L. Meixner)
- Atmung für Bläser (D. Harrer)
- Atmung für Sänger (W. Forstner)
- Wie übe ich richtig (W. Forstner)

## **Musiktheorie**

- Grundlagen der Harmonielehre

## **Gottesdienstgestaltung**

- Gottesdienstgestaltung mit Volksmusik  
(H. Bruckner)
- Festliche Gottesdienstgestaltung  
(K. Stimmer-Salzeder)
- Liedauswahl für Gottesdienste (mit  
Blechbläser) (S. Eibelsgruber)

## **Freies Singen und Musizieren, Begleitung**

- Gitarre – Wie spiele ich eine freie  
Nebenmelodie (H. Irger)
- Harfe – Begleitung nach Gehör (S. Riemer)
- Gitarre – Begleitung nach Gehör  
(P. Kleinschwärzer)
- Wie finde ich eine zweite und dritte  
Stimme – Tipps für Improvisation und freies  
Spiel (O. Duffer)
- Zuawefarwen* für Bläser (L. Meixner)
- Liedbegleitung
- Begleitung/Nachschlag (D. Harrer)
- Auswendig Bass begleiten (Tuba,  
Kontrabass, Bariton)
- Hackbrett Begleitkurs (E. Neuner)

## **Singpraxis**

- Mehrstimmiges Singen
- Jodler
- Weisen singen für Bläser (E. Neuner)